



REVUE CAMEROUNAISE DE PSYCHOLOGIE CLINIQUE

APPEL A PUBLICATION

RCPC 4 /2013 – Transmissions et cultures

Le quatrième numéro de la Revue Camerounaise de Psychologie Clinique se propose d'ouvrir débats et interrogations cliniques autour de la question de la culture et de ses déclinaisons : transmissions et cultures, culture et culturel, interculturel et transculturel... Ces différents espaces sont ouverts à partir de la référence à ce qui fonde les modalités du passage du sujet au groupe, de l'individu au collectif, du singulier au social, du signe au symbole. Transmissions et cultures se trouvent ainsi indissociables de nos engagements en termes d'agir et de penser, de liens et de séparations, de passage et de transmission.

Si Transmissions et cultures construisent le sujet et sa vie psychique en lui proposant un fond d'inscription plus ou moins accessible, elle ne saurait s'exonérer (en retour ?) de la contribution des psychismes individuels. On peut à cet endroit rappeler la position de « l'inclusion épistémologique » du psychisme et de la culture défendue par G. Devereux (1972). Pour cet anthropologue immérité dans la psychanalyse, psychisme individuel et culture se situent dans un rapport de réciprocité : si la culture se présente comme du psychisme projeté, le psychisme peut être défini comme de la culture introjetée. On pourrait dire ainsi que Transmissions et cultures se situent au carrefour des enjeux respectifs de l'intrapyschique et de l'intersubjectif, lieu de nouage des modalités *groupales* d'investissement.

Transmissions et cultures invitent également à interroger marge et entre-deux, écart et transmission, passage et inscription, frontière et intégration, mobilité et exclusion, étranger et étrangeté... tant au plan du topos que du chronos : les multiples migrations auxquelles se trouve confronté le sujet contemporain invite à interroger la place qu'occupe Culture et cultures dans le déploiement des liens intersubjectifs, au sein des groupes et des institutions. Enfin, cette ouverture à Transmissions et cultures ne saurait se clore sans une référence à D.-W. Winnicott, pour qui culture et objets culturels représentent le destin des modalités transitionnelles d'investissement du monde : culture et médiation, culture et création... autant d'espaces dans lesquels se déploie la richesse de la vie psychique.

C'est à partir de ces différents aspects que pourra être traitée, dans ce numéro, la rencontre de Transmissions et cultures, en référence à la dimension des inscriptions symboliques qui y président. Les auteurs sont invités à apporter leurs propositions sur ces différents enjeux, que ces contributions s'inscrivent dans le champ de la psychologie clinique ou de la psychopathologie, dans celui de l'anthropologie, de la psychiatrie, de la sociologie ou dans d'autres marges et frontières des sciences humaines.

Délai de soumission : 15 mars 2013

Le Comité de Rédaction